

# Cahier De La Recherche Africaine

REVUE PLURIDISCIPLINAIRE : LETTRES, ARTS ET SCIENCES  
HUMAINES



TOGETHER WE REACH THE GOAL

Année 2 - N°4 - Juil-2024

BP: 17004, Université Omar Bongo  
Libreville (Gabon)

[revue.cra@revue-cra.com](mailto:revue.cra@revue-cra.com) / [cra.uob@gmail.com](mailto:cra.uob@gmail.com)

[www.revue-cra.com](http://www.revue-cra.com)

ISSN : 2958-5805 (E)  
2958-5813 (P)

Tel : (+241) 077853540 / 066600380 /  
(+33) 0647489781  
[gnkeditons.gab@gmail.com](mailto:gnkeditons.gab@gmail.com)



ISBN : 979-8-32991-365-1



N° 4  
Juil- 2024

Cahier De La Recherche Africaine



ISSN : 2958-5805 (E)  
2958-5813 (P)



N° 4 / Juil - 2024

## Cahier De La Recherche Africaine

Revue pluridisciplinaire : Lettres, Arts et Sciences Humaines



## La circulation des savoirs : Regards croisés

Revue indexée : Scientific Journal Impact Factor  
(SJIF)



**CAHIER DE LA RECHERCHE AFRICAINE**

**Revue Pluridisciplinaire  
Lettres, Arts et Sciences Humaines**

-----

**Université Omar Bongo**

**Année 2 / Numéro 4 / Juillet 2024**

**ISSN : 2958-5805 (E)**

**2958-5813 (P)**

**LA CIRCULATION DES  
SAVOIRS :  
REGARDS CROISES**



**TOGETHER WE REACH THE GOAL**

**Revue indexée**

**Scientific Journal Impact Factor (SJIF)**

**<https://sjifactor.com/passport.php?id=23299>**

**Impact Factor : 3.083**



## MENTION LEGALE

La rédaction du *CRA* rappelle que les opinions exprimées dans les articles ou reproduites dans les analyses n'engagent que leurs auteur(e)s.

© Editions GNK Gabon 2024

[gnkeditons.gab@gmail.com](mailto:gnkeditons.gab@gmail.com)

ISSN : 2958-5805 (E) / 2958-5813 (P)

ISBN : 979-8-32991-365-1

Tous droits réservés pour tous les pays.

Toute modification interdite



*Fortis Fortuna Adiuvat*



Revue pluridisciplinaire : Lettres, Arts et Sciences Humaines

ISSN : 2958-5805 (E) / 2958-5813 (P)

Contacts :

[revue.cra@revue-cra.com](mailto:revue.cra@revue-cra.com) / [cra.uob@gmail.com](mailto:cra.uob@gmail.com)

site : [www.revue-cra.com](http://www.revue-cra.com)

Bp. 17004, Université Omar Bongo, Libreville - Gabon

#### DIRECTEUR DE PUBLICATION

NDOMBI-SOW Gaël, Maître de Conférences, Université Omar Bongo

#### REDACTEUR EN CHEF

MAGNIMA-KAKASSA Arsène, Maître de Conférences, Université Omar Bongo

#### SECRETARIAT

BISSIELO Gaël Samson, Université Omar Bongo

BIVEGHE BI NDONG Wilfried, Institut de Recherche en Sciences Humaines

DISSY DISSY Yves Romuald, Université Omar Bongo

KOMBILA YEBE MAKOUNDOU Jean Mariole, Université Omar Bongo

KOUMBA ALIHONOU Gwladys, Ecole Normale Supérieure de Libreville

MASSALA MBINDZOUKOU Marius, Université Omar Bongo

MESSA Guy Christian, Université Omar Bongo

MILEBOU NDJAVE Kelly Marlène, Université Omar Bongo

MOUNZIEGOU-MOMBO Narcice Wolfgan, Université Omar Bongo

MOUTANGO Fabrice Anicet, Université Omar Bongo

MOUVONDO Epiphane, Université Omar Bongo

NDONG BEKA II Poliny, Université Omar Bongo

#### COMITE SCIENTIFIQUE

- **DIENE Babou**, Professeur Titulaire (Littérature), Université Gaston Berger - Sénégal
- **FOTSING MANGOUA Robert**, Professeur Titulaire (Littérature), Université de Dschang - Cameroun
- **IDIATA Franck Daniel**, Professeur Titulaire (Linguistique), Université Omar Bongo - Gabon
- **LAMAH Daniel**, Professeur Titulaire (Géographie), Université de Kindia - Guinée
- **MADEBE Georice Berthin**, Directeur de Recherche (Sémiotique), Institut de Recherches en Sciences Humaines (IRSH) de Libreville - Gabon
- **MAMADOU DINDE Diallo**, Professeur Titulaire (Histoire), Université de Kankan - Guinée
- **MBONDOBARI Sylvère**, Professeur des Universités (Littérature), Université Bordeaux Montaigne - France
- **MENGUE M'OYE Alexis**, Professeur Titulaire (Histoire), Université Omar Bongo - Gabon
- **MONGUI Pierre-Claver**, Professeur Titulaire (Littérature), Université Omar Bongo - Gabon



- **N'GORAN David**, Professeur Titulaire (Littérature), Université Félix Houphouët-Boigny – Côte d'Ivoire
- **NDOMBET André-Wilson**, Professeur Titulaire, (Histoire), Université Omar Bongo – Gabon
- **NZINZI Pierre**, Professeur Titulaire (Philosophie), Université Omar Bongo – Gabon
- **RENOMBO Steeve**, Professeur Titulaire (Littérature), Université Omar Bongo – Gabon
- **TONDA Joseph**, Professeur Titulaire (Sociologie/Anthropologie), Université Omar Bongo – Gabon
- **AKOMO ZOGHE S. Cyriaque**, Maître de Conférences (Civilisations hispano-africaines), Ecole Normale Supérieure de Libreville – Gabon
- **BIKOMA Florence**, Maître de Conférences (Anthropologie), Université Omar Bongo – Gabon
- **KONAN Richmond Alain**, Maître de Conférences (Littérature), Université Félix Houphouët-Boigny – Côte d'Ivoire
- **MAGNIMA-KAKASSA Arsène**, Maître de Conférences (Littérature), Université Omar Bongo – Gabon
- **MAKITA-IKOUAYA Euloge**, Maître de Conférences (Géographie), Université Omar Bongo – Gabon
- **MAPANGOU Dacharly**, Maître de Conférences (Littérature), Université Omar Bongo – Gabon
- **MBOYI BONGO Serge**, Maître de Conférences (Histoire), Université Omar Bongo – Gabon
- **MEBIAME ZOMO Maixant**, Maître de Conférences (Anthropologie), Université Omar Bongo – Gabon
- **MOMBO Charles Edgar**, Maître de Conférences (Littérature), Université Omar Bongo – Gabon
- **MOUSSOUNDA IBOUANGA Firmin**, Maître de Conférences (Linguistique), Université Omar Bongo – Gabon
- **MVE EBANG Bruno**, Université Omar Bongo, Maître de Conférences (Science Politique), Université Omar Bongo – Gabon
- **NDOMBI-SOW Gaël**, Maître de Conférences (Littérature), Université Omar Bongo – Gabon
- **NZENGUET IGUEMBA Gilchrist Anicet**, Maître de Conférences (Histoire), Université Omar Bongo – Gabon
- **OBIANG NNANG Noël Christian-Bernard**, Maître de Conférences (Histoire), Université Omar Bongo – Gabon
- **OVONO EBE Mathurin**, Maître de Conférences (Littérature espagnole), Université Omar Bongo – Gabon
- **PAMBO PAMBO N'DIAYE Anges Gaël**, Maître de Conférences (Littérature anglaise), Université Omar Bongo – Gabon
- **SANDOUONO FAYA Moïse**, Maître de Conférences (Histoire), Université de Kindia – Guinée
- **SOUMAHO MAVIOGA Orphée Martial**, Maître de Conférences (Sociologie), Université Omar Bongo – Gabon
- **TABA ODOUNGA Didier**, Maître de Conférences (Littérature), Université Omar Bongo – Gabon

**SOMMAIRE**

<b>EFFETS LITTÉRAIRES ET COMMUNICATIONNELS.....</b>	<b>9</b>
<b>KOUMBA Rolph Roderick</b> (Université Omar Bongo) <b>KOUAKOU Ama Brigitte</b> (Université de Lille) La marginalité des Noirs de France : cet horizon indépassable dans <i>Tels des astres éteints</i> , <i>Ces âmes chagrines</i> et <i>Blues pour Elise</i> de Leonora Miano, <i>La préférence nationale</i> et <i>Le ventre de l'atlantique</i> de Fatou Diome.....	<b>11</b>
<b>NGOUNGOULOU Ferdinand</b> (IRAF/CENAREST) Les institutions d'enseignement supérieur en Afrique francophone à la croisée des TIC : vers un nouveau paradigme communicationnel.....	<b>33</b>
<b>HUMANITES CLASSIQUES ET ESTHÉTIQUE MODERNE.....</b>	<b>53</b>
<b>AGUIE Yhattey Hervé Thierry</b> (Université Péléforo Gon Coulibaly) La technique d'extraction par lixiviation en tas du gisement minier latéritique d'Ity de 1991 à 1998.....	<b>55</b>
<b>MVOU KOUNTA Sidina Noël</b> (Université Omar Bongo) <b>MATEYI Jean</b> (Université Bordeaux Montaigne) La lutte contre la subversion communiste au Gabon (1946-1968).....	<b>69</b>
<b>NTOUTOUME DZIME Christian Gaël</b> (Université Omar Bongo) L'Union Africaine face à l'armée de résistance du Seigneur de 1987 à nos jours.....	<b>93</b>
<b>KOUMBA Yves-Alain</b> (Université de Lorraine) Longévité au pouvoir et chute d'un parti politique dominant en Afrique francophone. Essai d'analyse à partir du Parti Démocratique Gabonais (PDG).....	<b>117</b>
<b>OWOULA BOSSOU Yvan Comlan</b> (Université Omar Bongo) L'OUA et l'africanisation de la paix : chronique d'une doctrine amorcée (1963-2000).....	<b>141</b>



<b>MIMBUIH M'ELLA Clarisse Maryse</b> (Ecole Normale Supérieure de Libreville) Ana Nzinga de Angola e Isabel II de España : dos reinas, dos destinos y un legado.....	161
<b>NTUMBA TSHIAMBI Joseph</b> (Université catholique de Louvain) « Le témoignage » dans les nouveaux mouvements religieux en République Démocratique Congo. Propagande ou aveuglement ?.....	179
<b>COULIBALY Wedjoyo Alexandre</b> (Université Félix Houphouët-Boigny) Altérité et religion : penser le vivre ensemble interreligieux à partir de la conception lévinassienne de Dieu.....	197
<b>NGONO Catherine</b> (Université de Ngaoundéré) Bilinguisme éducatif de l'Etat, construction des identités complexes et cohésion sociale au Cameroun.....	217
<b>KARAMOKO Djénan Marie Angèle</b> (Université de San Pedro) <b>KAMAGATE Mariam</b> (Université Félix Houphouët-Boigny) <b>SIAGBE Zahouela Marcelin</b> (Université Péléforo Gon Coulibaly) <b>GOGBE Téré</b> (Université Félix Houphouët-Boigny) La décentralisation, un catalyseur de développement local dans la commune de Kounahiri au centre-ouest de la Côte d'Ivoire.....	237





# HUMANITES CLASSIQUES ET ESTHETIQUE MODERNE

## ANA NZINGA DE ANGOLA E ISABEL II DE ESPAÑA: DOS REINAS, DOS DESTINOS Y UN LEGADO

Clarisse Maryse MIMBUIH M'ELLA

Ecole Normale Supérieure de Libreville

[mimbuihclarisse@yahoo.fr](mailto:mimbuihclarisse@yahoo.fr)

**Resumen:** La Península Ibérica estuvo involucrada en la conquista de tierras africanas y la colonización de sus pueblos. Fue durante una de las expediciones portuguesas que destaca la figura de Ana Nzanga. Al mismo tiempo, la agitación que se vivía en la España del siglo XIX, debido a los problemas sucesorios, convirtió a la reina Isabel II en una figura destacada. Estas dos reinas dejaron una marca en la historia de sus respectivos países, cada una a su manera. El artículo no solo tiene la ambición de elogiar a estas dos damas, sino también de rastrear sus trayectorias, destacando sus similitudes y diferencias como líderes femeninas en contextos históricos diversos. Ana Nzanga, una destacada líder africana del siglo XVII, resistió valientemente la colonización portuguesa en Angola, mientras que Isabel II reinó sobre España en el convulso siglo XIX. Aunque surgieron en contextos diferentes y enfrentaron desafíos únicos, ambas dejaron un legado duradero en la historia de sus respectivos países. La investigación examina sus estrategias políticas y su influencia en la historia posterior, destacando la importancia de una educación equilibrada para el desarrollo de habilidades de liderazgo y toma de decisiones. Finalmente, la comparación entre Ana Nzanga e Isabel II ofrece una comprensión más profunda de los desafíos que enfrentaron las mujeres en el poder y sus impactos en la historia.

**Palabras clave :** Ana Nzanga de Angola ; Isabel II de España ; Reinas ; Destinos ; Influencia

**Abstract:** The Iberian Peninsula was involved in the conquest of African lands and the colonization of its peoples. It was during one of the Portuguese expeditions that the figure of Ana Nzanga stood out. At the same time, the turmoil in 19th-century Spain, due to succession issues, made Queen Isabel II a prominent figure. These two queens left a mark on the history of their respective countries, each in her own way. The article not only aims to praise these two ladies but also to trace their paths, highlighting their similarities and differences as female leaders in diverse historical contexts. Ana Nzanga, a prominent African leader of the 17th century, bravely resisted Portuguese colonization in Angola, while Isabel II reigned over Spain in the tumultuous 19th century. Although they emerged in different contexts and faced unique challenges, both left a lasting legacy in the history of their respective countries. The research examines their political strategies and their influence on subsequent history, highlighting the importance of a balanced education for the development of leadership skills and decision-making. Finally, the comparison between Ana Nzanga and Isabel II offers a deeper understanding of the challenges faced by women in power and their impacts on history.

**Keywords:** Anna Nzanga of Angola ; Isabel II of Spain ; Queens ; Destinies ; Influence



## Introducción

**E**n la vasta galería de la historia, dos figuras femeninas emergen con un carácter indomable y un destino singular: Ana Nzinga e Isabel II. La primera, una astuta estratega y líder carismática del reino de Ndongo y Matamba en el África del siglo XVII, desafió con valentía la expansión colonial portuguesa. La segunda, Isabel II, gobernó sobre España en el convulso siglo XIX, encarnando las tensiones entre la tradición monárquica y el fervor revolucionario. A primera vista, estas dos reinas pueden parecer separadas por siglos y continentes, sin embargo, una mirada más profunda revela una serie de paralelismos intrigantes en sus respectivos reinados y legados. Por otra parte, los diferentes destinos de las dos reinas nos interpelan: uno como una figura emblemática para su país (Ana Nzinga) y el otro marcado por tragedias (Isabel II), debido al precoz fallecimiento de su padre. Al explorar la infancia de cada una de las dos reinas, podemos comprender cuán crucial es una educación equilibrada para desempeñar adecuadamente las funciones reales.

Entonces, la presente investigación se propone explorar y comparar las vidas y legados de Ana Nzinga e Isabel II, dos mujeres que desafiaron las convenciones de su época y dejaron una marca indeleble en la historia. En esta introducción, contextualizamos brevemente los períodos históricos en los que vivieron estas reinas y planteamos la cuestión central que guiará nuestro análisis: ¿Por qué comparar estas dos reinas? ¿Qué similitudes y diferencias se pueden encontrar en sus reinados y legados? ¿Cuál puede ser el impacto de una buena educación en el porvenir del heredero de un trono para impactar positivamente? Pensamos que la comparación entre Ana Nzinga e Isabel II puede proporcionar una visión más amplia de los desafíos que enfrentaron las mujeres en el poder durante épocas diferentes y en contextos culturales diversos. Del mismo modo, al examinar las similitudes y diferencias en los reinados y legados de Ana Nzinga e Isabel II, es posible identificar patrones recurrentes en la historia del gobierno y del liderazgo femenino. Una educación equilibrada es fundamental para inculcar valores en los niños

destinados a ocupar cargos importantes, algo que le faltó a la segunda reina.

Los objetivos de este artículo pueden ser diversos, entre los cuales: comprender los trayectos individuales de Ana Nzinga e Isabel II, destacar la importancia de la educación en la formación de una reina y, finalmente, promover la diversidad histórica y cultural.

El interés de este estudio radica en ofrecer una oportunidad de educación histórica al destacar dos figuras frecuentemente desconocidas de la historia. El artículo puede animar a los lectores a reflexionar de manera crítica sobre los relatos históricos tradicionales y sobre cómo las mujeres son representadas y evaluadas en la historia. Para llevar a cabo nuestro análisis, nos adentraremos en los entresijos de la política, la sociedad y la cultura de sus respectivas épocas, buscando arrojar luz sobre dos reinas que desafiaron las expectativas y trascendieron las fronteras de su tiempo. Los trabajos de Benito Pérez Galdós (2021), que aluden a la asombrosa historia de Isabel II, y de Marcos González Díaz (2018), que narra con pasión el recorrido de Ana Nzinga, nos permitirán fundamentar nuestro análisis. El carácter teórico del artículo nos llevó a adoptar la recopilación de datos y el análisis comparativo como métodos de investigación.

Como plan, primero presentamos a las dos reinas en sus respectivos contextos históricos. Para comprender mejor el impacto y la singularidad de cada una, las comparamos en términos de similitudes y diferencias, antes de abordar la educación como una falla importante que dejó un sabor amargo en la reputación y legado de Isabel II.

## **1. Ana Nzinga: La Reina Guerrera de Angola**

Aquí se trata de su biografía y unos rasgos del contexto en el que reinó.

### **1.1. Breve biografía y contexto histórico**

Ana Nzinga fue “a mais célebre rainha de Angola”, M. Bracks Fonseca (2014 : 2), a pesar de haber sido calificada de “mujer, hija de sirvienta, fuera de la línea de sucesión y sin apoyo de ningún clan”,



S. Canos Donnay (2020)<sup>1</sup>. También conocida como Njinga Mbande<sup>2</sup>, fue una reina guerrera emblemática del reino Ndongo y Matamba, ubicado en lo que hoy es Angola<sup>3</sup>. Su reinado estuvo marcado por una feroz resistencia contra la colonización portuguesa en el siglo XVII.

Ana Nzinga nació alrededor de 1583 en una familia real. Inicialmente fue nombrada embajadora de su hermano, el rey Ngola Mbandi, en las negociaciones con los portugueses. Sin embargo, tras la muerte de su hermano y la ascensión al poder de su sobrino, fue exiliada. Posteriormente maniobró para obtener el apoyo necesario para convertirse en reina de Matamba, un estado vecino.

Ana Nzinga es conocida por su hábil diplomacia y su capacidad para forjar alianzas estratégicas. Logró unir a varios grupos étnicos contra los portugueses, incluidos los *Imbangala*, un grupo de guerreros temidos en la región. En 1626, firmó un acuerdo de paz con los portugueses, pero resultó ser una tregua temporal. Ana Nzinga continuó resistiendo la expansión portuguesa militar y políticamente.

Su reinado también está marcado por acciones audaces, como su famoso encuentro con el gobernador portugués llamado Dom João Correia de Sousa<sup>4</sup> en 1657, donde llegó a la reunión como reina, negándose a sentarse en el suelo como exigía el protocolo portugués. Esta demostración de dignidad y determinación se convirtió en legendaria y fortaleció su estatus de líder resuelta.

Ana Nzinga falleció en 1663, pero su legado como reina guerrera y resistente a la colonización portuguesa perdura. Se convirtió en una figura emblemática de la lucha por la independencia en Angola e inspiró a muchas generaciones de activistas africanos. Su

---

<sup>1</sup> Disponible en la web : [https://elpais.com/elpais/2020/02/28/africa\\_no\\_es\\_un\\_pais/1582902273\\_466264.html](https://elpais.com/elpais/2020/02/28/africa_no_es_un_pais/1582902273_466264.html).

<sup>2</sup> Otra forma de designarla.

<sup>3</sup> País africano ubicado al oeste del continente, antigua colonia portuguesa.

<sup>4</sup> M. Ragot (2023), <https://www.geo.fr/histoire/qui-etait-nzinga-mbandi-indetronable-reine-africaine-guerriere-et-strategie-213542>.

historia ilustra la resistencia y determinación de los pueblos africanos frente a la dominación extranjera, frente a la que desarrolló estrategias.

## 1.2. Políticas y estrategias

Ana Nzinga fue una líder excepcional que empleó una combinación de tácticas diplomáticas y militares para resistir la colonización portuguesa y proteger la independencia de su reino. Su astucia política y su habilidad militar le permitieron enfrentarse a un poder colonial formidable y mantener la autonomía de su pueblo durante décadas. Ella comprendió la importancia de las alianzas y negociaciones en la política de la región. A lo largo de su reinado, buscó establecer relaciones diplomáticas con otras potencias regionales, así como con potencias europeas rivales de Portugal, como los neerlandeses. Estas alianzas le proporcionaron apoyo militar y recursos que fortalecieron su posición frente a los portugueses. Además de forjar alianzas externas, Ana Nzinga supo cómo manejar las complejas relaciones entre diferentes grupos étnicos y facciones dentro de su propio reino. Convenció a los *Imbangala*, para que se unieran a su causa y lucharan contra los portugueses. Esta habilidad para unir a diferentes grupos bajo un objetivo común fue crucial para su resistencia.

Aunque Ana Nzinga era una líder guerrera decidida, también reconocía la necesidad de tácticas políticas más sutiles cuando era conveniente. Firmó tratados de paz con los portugueses en varias ocasiones para ganar tiempo y consolidar su posición. Sin embargo, siempre estuvo lista para retomar la lucha cuando consideraba que era necesario proteger los intereses de su pueblo. Comprendía el valor simbólico de sus acciones. Su famosa reunión con el gobernador portugués en 1657, donde se negó a sentarse en el suelo y exigió una silla igual a la del gobernador, fue una demostración pública de su determinación y dignidad ante la opresión colonial. Estas demostraciones fortalecieron su imagen como líder resuelta y valiente. Además, prefería la diplomacia siempre que fuera posible, no dudaba en recurrir a la guerra cuando era necesario. Desarrolló tácticas militares innovadoras, como el uso de emboscadas y tácticas



de guerrilla, para enfrentarse a las fuerzas portuguesas superiores en número y tecnología. Estas tácticas le permitieron infligir pérdidas significativas a los portugueses y mantener su resistencia durante décadas. Su legado como una líder valiente y astuta continúa inspirando a generaciones posteriores de africanos en su lucha por la libertad y la autodeterminación. Veamos el caso de la Reina Isabel II de España.

## **2. Isabel II: La Reina durante la España del siglo XIX**

Isabel subió al trono solo a los tres años y dio un paso particular a la historia de España.

### **2.1. Breve biografía y contexto histórico**

Isabel II de España, nacida el 10 de octubre de 1830, fue reina al morir su padre Fernando VII en 1833 hasta su destronamiento en 1868<sup>5</sup>. Su reinado estuvo marcado por una serie de eventos políticos y sociales tumultuosos que reflejaron la agitación y los cambios de la España del siglo XIX.

La muerte del rey Fernando VII en 1833 dejó a Isabel, su hija, como heredera al trono, desencadenando la Primera Guerra Carlista "(1833-1840)", G. Martín Etxebarria (2020:244), un conflicto entre los partidarios de Isabel, conocidos como isabelinos, y los partidarios de Carlos María Isidro, hermano de Fernando, conocidos como carlistas. Esta guerra civil, que fue en gran medida un enfrentamiento entre los liberales y los absolutistas, tuvo un impacto significativo en la estabilidad política y social de España durante el reinado de Isabel II. Aquél reinado estuvo también marcado por una serie de luchas políticas internas, con enfrentamientos entre liberales y conservadores que llevaron cambios frecuentes en el gobierno y a la inestabilidad política. Durante esta época, se promulgaron varias constituciones, incluida la Constitución de 1837, que estableció un

---

<sup>5</sup> Intervino a raíz del pronunciamiento perpetrado por Prim, Topete y sus compañeros en septiembre de 1868 en Cádiz.

sistema parlamentario bicameral, D. Aquillué (2015 : 46) habla de “transaccionalidad [...] entre progresistas y moderados.”

Sin embargo, la influencia de Isabel II en la política española fue a menudo criticada, ya que se vio envuelta en numerosos escándalos y acusaciones de corrupción. Su matrimonio con Francisco de Asís de Borbón en 1846 también fue objeto de controversia y contribuyó a la percepción negativa de su reinado.

A nivel social, el reinado de Isabel II lo impactó una serie de cambios significativos, incluida la abolición de la esclavitud en 1837 y la expansión del sistema ferroviario, lo que contribuyó al desarrollo económico y a la modernización del país.

El descontento público con el gobierno de Isabel II finalmente condujo a la Revolución de 1868, conocida como la Revolución Gloriosa, que resultó en su abdicación en favor de su hijo, Alfonso XII, y el establecimiento de la Primera República Española. Este evento marcó el fin de su reinado y el comienzo de una nueva era en la historia de España. Veamos el contexto político y social.

## **2.2. Política y sociedad**

Isabel II de España reinó en un período turbulento marcado por intensas luchas por el poder y tensiones políticas que reflejaban las divisiones sociales e ideológicas de la época. Durante su reinado, que abarcó desde 1833 hasta 1868, España experimentó una serie de desafíos políticos significativos que pusieron a prueba la estabilidad del país y el poder de la monarquía.

Una de las principales luchas por el poder durante el reinado de Isabel II fue la confrontación entre liberales y conservadores. Estas dos facciones políticas representaban intereses y visiones opuestas para el futuro de España. Los liberales abogaban por reformas políticas y sociales que incluían la limitación del poder monárquico, la promoción de la democracia y la separación de la Iglesia y el Estado. Por otro lado, los conservadores defendían una visión más tradicionalista y conservadora de la sociedad, apoyando el papel preponderante de la monarquía y de la Iglesia Católica en la vida política y social del país.





Estas tensiones políticas se manifestaron en una serie de conflictos, revueltas y guerras civiles a lo largo del reinado de Isabel II. Por ejemplo, la Primera Guerra Carlista (1833-1840) fue un conflicto armado entre los partidarios del pretendiente carlista, Carlos María Isidro, y las fuerzas leales a Isabel II. Este conflicto estuvo profundamente arraigado en las divisiones ideológicas y regionales de España, con los carlistas representando los intereses conservadores y tradicionalistas, mientras que las fuerzas isabelinas representaban a los liberales y a aquellos que apoyaban el gobierno constitucional.

Además de las tensiones entre liberales y conservadores, Isabel II también tuvo que enfrentarse a desafíos relacionados con el centralismo frente al regionalismo. En un momento en que España estaba formada por diversas regiones con identidades culturales y políticas distintas, surgieron tensiones entre aquellos que abogaban por un gobierno central fuerte y quienes buscaban una mayor autonomía regional. Estas tensiones se manifestaron en conflictos como las guerras civiles que estallaron en algunas regiones, como la Primera Guerra Carlista en el País Vasco y Cataluña.

Estos desafíos políticos que enfrentó Isabel II durante su reinado estuvieron grabados por las luchas por el poder entre diferentes facciones políticas, como liberales y conservadores, así como por las tensiones entre el centralismo y el regionalismo. Estos desafíos reflejaron las divisiones sociales, ideológicas y regionales de la España del siglo XIX y pusieron a prueba la estabilidad política del país y el poder de la monarquía. Todo lo percibido nos permite establecer una comparación entre las dos reinas.

### **3. Comparación de los Destinos**

Ana Nzinge e Isabel II son dos figuras históricas que dejaron un legado significativo en la historia de sus respectivos países, Angola y España. Aunque surgieron en contextos muy diferentes y desempeñaron roles distintos, podemos analizar sus legados comparativamente en términos de su impacto en la historia y en la percepción pública de sus reinados.

### 3.1. Poder y legado

El legado de Ana Nzinga como líder del pueblo Mbundu (actual Angola) se caracteriza por su lucha tenaz contra el dominio colonial portugués y su defensa de la independencia de su pueblo. Nzinga desafió activamente la expansión portuguesa, utilizando la diplomacia, la estrategia militar y la alianza con otros grupos étnicos para resistir la invasión y preservar la autonomía de su reino. Su resistencia inspiró a generaciones posteriores de angoleños en la lucha contra la opresión colonial y su figura es venerada como un símbolo de resistencia y orgullo nacional en Angola. Su legado ha perdurado en la memoria colectiva de Angola y sigue siendo una fuente de inspiración para aquellos que luchan por la justicia y la libertad. “Ha inspirado películas, libros y formó parte de una serie de publicaciones de ilustraciones de la UNESCO sobre mujeres africanas históricas.” M. González Díaz (2018).<sup>6</sup> “Cuando Angola logró la independencia como país, dedicó una calle de su capital a la Reina Nzinga, que hoy es considerada un símbolo del africanismo contra la opresión extranjera. Da nombre a calles y escuelas en Angola, y está presente en la moneda de 20 kwanzas.”<sup>7</sup>

En contraste, Isabel II fue una reina española que reinó durante la mitad del siglo XIX, en un período tumultuoso de la historia española marcado por conflictos políticos y sociales, incluidas las guerras carlistas y la transición del absolutismo al liberalismo. El legado de Isabel II está impactado por su papel en la consolidación del Estado liberal en España y en la modernización del país. Aunque su reinado estuvo plagado de escándalos personales y políticos, incluidos los relacionados con su vida amorosa y su gestión de la corona, Isabel II también implementó reformas significativas en áreas como la educación, la infraestructura y la administración pública. Su reinado sentó las bases para la transformación de España en una nación moderna y constitucional.

---

<sup>6</sup> <https://www.bbc.com/mundo/noticias-44075042>.

<sup>7</sup> <https://mujeresenlasombra.com/reina-nzinga/>.



En cuanto a la percepción pública de sus reinados, es interesante observar cómo ambos legados han sido interpretados y reinterpretados a lo largo del tiempo. Ana Nzinga es celebrada como una heroína nacional en Angola, donde su resistencia ante la opresión colonial es recordada con admiración y respeto. Su figura ha sido objeto de veneración en la cultura popular angoleña y su legado sigue siendo relevante para la identidad nacional del país.

Por otro lado, la percepción de Isabel II en España ha sido más ambivalente. Aunque su reinado contribuyó a la modernización del país, su imagen ha sido empañada por los escándalos y las controversias que rodearon su vida personal y su gobierno. En la historiografía española, su legado ha sido objeto de debate y revisión, con algunos historiadores destacando sus logros como gobernante y otros criticando su conducta personal y su gestión política. Lo que le valió el apodo de “Reina de los tristes destinos”, que también inspiró a Benito Pérez Galdós en sus *Episodios nacionales*, S. Sánchez Collantes (2019) habla de “una soberana repudiada”.

En resumen, aunque Ana Nzinga e Isabel II son figuras históricas muy diferentes que operaron en contextos distintos, sus legados pueden ser comparados en términos de su impacto en la historia de sus respectivos países y en la percepción pública de sus reinados. Ambas dejaron una marca indeleble en la historia, aunque la forma en que son recordadas y celebradas varía según el contexto cultural y político en el que se analice su legado.

### **3.2. Influencia en la historia posterior**

Las acciones y decisiones de Ana Nzinga e Isabel II tuvieron un impacto duradero en la historia posterior de Angola y España, respectivamente, moldeando el curso de estos países en las áreas políticas, sociales y culturales.

Ana Nzinga, a través de su resistencia tenaz contra la expansión colonial portuguesa, sentó las bases para la lucha continua por la independencia y la autodeterminación en Angola. Aunque no logró expulsar por completo a los portugueses durante su vida, su resistencia inspiró generaciones posteriores de angoleños en su lucha

contra el colonialismo. Su ejemplo de liderazgo, diplomacia y estrategia militar sigue siendo relevante en la historia de Angola, y su legado ha influido en la formación de la identidad nacional angoleña y en la lucha por la justicia social y la igualdad.

En el caso de Isabel II, su reinado durante un período de transición política en España dejó un legado ambivalente que influyó en la historia posterior del país. Por un lado, su apoyo al liberalismo y a la consolidación del Estado constitucional sentó las bases para la modernización de España y el desarrollo de instituciones democráticas. Sin embargo, su gobierno también estuvo marcado por la corrupción, los escándalos personales y la inestabilidad política, lo que contribuyó a la agitación social y al descontento popular.

Las reformas implementadas durante el reinado de Isabel II, como la abolición de la esclavitud en las colonias españolas y la promulgación de leyes de reforma agraria, tuvieron un impacto significativo en la estructura social y económica de España. Además, su papel en la consolidación del poder centralizado del Estado español estableció los fundamentos para la centralización política que caracterizaría el país en los siglos siguientes.

Finalmente, tanto Ana Nzinga como Isabel II dejaron un legado que influyó en la historia posterior de Angola y España, respectivamente. Sus acciones y decisiones moldearon el curso de estos países y dejaron una huella duradera en áreas como la política, la sociedad y la cultura. Eso les proporciona a la vez similitudes y diferencias.

### **3.3. Semejanzas y discrepancias**

Ana Nzinga e Isabel II son dos figuras históricas que, a pesar de surgir en contextos muy diferentes y desempeñar roles distintos, comparten algunas similitudes y diferencias que ofrecen interesantes puntos de comparación. Ambas mujeres fueron líderes poderosas en sus respectivas épocas y desafiaron las normas de género predominantes al asumir roles de liderazgo en sociedades dominadas por hombres. Tanto Ana Nzinga como Isabel II enfrentaron desafíos significativos durante sus reinados, incluyendo conflictos políticos,



luchas por el poder y presiones externas, como la expansión colonial en el caso de Nzinga y los conflictos internos en España en el caso de Isabel II. Ambas figuras dejaron un legado duradero en la historia de sus países, aunque la interpretación de sus reinados ha sido objeto de debate y revisión a lo largo del tiempo.

Hablando de lo que las diferencia, Ana Nzinga fue una líder africana que luchó contra el dominio colonial portugués en lo que hoy es Angola; mientras que Isabel II fue una reina española que reinó durante el siglo XIX en un período de transición política en España que luchó contra una categoría de los propios españoles.

Los contextos políticos, sociales y culturales en los que operaron Ana Nzinga e Isabel II fueron muy diferentes, lo que influyó en las estrategias que emplearon y en el legado que dejaron.

Las percepciones de sus reinados y legados también difieren, con Ana Nzinga siendo celebrada como una heroína nacional en Angola, mientras que Isabel II ha sido objeto de críticas y controversias en la historiografía española. Entre otros aspectos, Nzinga fue una guerrera, lo que no fue el caso de Isabel II no; la primera murió al poder al morir mientras la otra fue destronada; la angoleña fue más carismática, dinámica y con más influencia, a la española le faltaron estos caracteres, etc.).

La comparación entre ambas monarcas es relevante para comprender mejor los procesos políticos, sociales y culturales de sus épocas, así como para explorar temas más amplios relacionados con el género, el poder y la resistencia colonial. Al examinar las similitudes y diferencias entre estas dos figuras históricas, podemos obtener una comprensión más profunda de cómo las mujeres han desafiado las normas de género y han ejercido el poder en diferentes contextos históricos, así como de cómo los procesos políticos y sociales han moldeado sus reinados y legados. Importante es también de subrayar que contexto educacional que ha influido en la educación de cada una.

#### **4. Importancia de una educación equilibrada**

Una educación equilibrada es fundamental para el desarrollo de habilidades de liderazgo y toma de decisiones en individuos de cualquier sociedad.

##### **4.1. Desarrollo de habilidades de liderazgo y toma de decisiones**

Una educación adecuada abarca tanto el conocimiento académico como el desarrollo de habilidades interpersonales, emocionales y éticas que son esenciales para liderar de manera efectiva y tomar decisiones informadas. P. Martín Grande (2012:6) añade diciendo que “sin lugar a dudas, es necesario educar en valores”.

En primer lugar, proporciona una base sólida de conocimientos en diversas áreas, incluyendo ciencias, humanidades, artes y matemáticas. Este conocimiento les permite comprender el mundo que les rodea, evaluar problemas complejos desde múltiples perspectivas y desarrollar habilidades de pensamiento crítico para analizar y resolver problemas. Además, una educación equilibrada también se centra en el desarrollo de habilidades interpersonales y de comunicación. Esto incluye aprender a trabajar en equipo, resolver conflictos de manera constructiva, comunicarse de manera efectiva y liderar grupos hacia objetivos comunes. Estas habilidades son fundamentales para liderar equipos y colaborar con otros de manera efectiva en entornos laborales y sociales. Otro aspecto crucial de una educación equilibrada es el desarrollo de habilidades emocionales y de inteligencia emocional. Esto implica aprender a gestionar las emociones propias y de los demás, cultivar la empatía y la compasión, y desarrollar la capacidad de tomar decisiones con conciencia y ética. Estas habilidades son esenciales para liderar con empatía y comprensión, así como para tomar decisiones que tengan en cuenta el bienestar de todas las partes involucradas. En última instancia, una educación equilibrada prepara a los individuos para enfrentar los desafíos del mundo real y para ser líderes éticos y responsables en sus comunidades y sociedades. Les proporciona las herramientas y el



conocimiento necesarios para enfrentar problemas complejos, liderar con integridad y tomar decisiones informadas que tengan un impacto positivo en el mundo que les rodea.

#### **4.2. Fallos y éxitos en ambas formas de educación**

Una educación equilibrada que incluya una comprensión profunda del contexto socio-político y cultural es fundamental para formar ciudadanos informados, críticos y comprometidos en cualquier sociedad. Los fallos en la educación de Isabel II podrían haber contribuido a varios aspectos problemáticos de su reinado. Aquí hay dos posibles fallos que podrían destacarse :

- Falta de preparación para el liderazgo: Isabel II ascendió al trono a una edad muy temprana, a los tres años, tras la muerte de su padre. La falta de una educación completa y adecuada en liderazgo y gobierno podría haberla dejado mal preparada para asumir las responsabilidades de reinar. Esto podría haber resultado en decisiones ineficaces o influenciadas por asesores no siempre bien intencionados.

- Incapacidad para comprender y abordar los desafíos políticos: Durante el reinado de Isabel II, España experimentó una agitación política significativa, incluyendo conflictos internos y presiones externas. Una educación más sólida en historia política y relaciones internacionales podría haberle permitido comprender mejor estos desafíos y tomar decisiones más informadas para abordarlos. La falta de esta comprensión podría haber contribuido a la inestabilidad política y social durante su reinado.

En cambio, la educación de Ana Nzinga proporcionó varias ventajas que contribuyeron a su éxito como líder y gobernante en un contexto histórico y culturalmente desafiante. Aquí hay dos ventajas destacadas:

- Habilidad diplomática y negociadora: Ana Nzinga fue conocida por su habilidad para negociar y forjar alianzas estratégicas con potencias extranjeras, incluidos los portugueses, en un intento por proteger la soberanía de su reino de Ndongo y Matamba. Su educación probablemente incluyó formación en diplomacia y estrategia política,

lo que le permitió navegar con éxito en un entorno geopolítico complejo.

- Conocimiento militar y estratégico: Ana Nzinga demostró una habilidad táctica excepcional en el campo de batalla, liderando personalmente a sus tropas en numerosas ocasiones. Es probable que su educación incluyera formación en estrategias militares y tácticas de combate, lo que le permitió resistir con éxito las incursiones portuguesas y mantener la independencia de su reino durante décadas. Este conocimiento militar también la ayudó a mantener su autoridad y a asegurar su posición como líder indiscutible de su pueblo.

### **Conclusión**

En resumidas cuentas, la vida y el legado de Ana Nzinga e Isabel II son testimonio de la resiliencia y la capacidad transformadora del liderazgo femenino. Sus historias continúan siendo relevantes hoy, inspirando a nuevas generaciones a luchar por la justicia, la libertad y la igualdad. Al comparar los destinos de Ana Nzinga e Isabel II, podemos apreciar cómo ambas figuras dejaron una huella indeleble en la historia de sus respectivos países. Mientras que Ana Nzinga es celebrada como una heroína nacional en Angola, Isabel II es recordada de manera más ambivalente en España. No obstante, ambas mujeres ejemplifican el poder del liderazgo femenino y la capacidad de desafiar las normas establecidas en busca de la libertad y la autonomía.

En última instancia, el legado de Ana Nzinga e Isabel II nos recuerda la importancia de la resistencia, la determinación y el liderazgo en la lucha por la justicia y la libertad en diferentes contextos históricos y culturales. Sus vidas nos inspiran a seguir luchando por un mundo más justo y equitativo, donde el valor y la integridad sean reconocidos y celebrados independientemente del género o la posición social.

Este estudio abre nuevas perspectivas para el estudio del liderazgo femenino en contextos históricos diversos. Una dirección prometedora para investigaciones futuras sería explorar cómo las





experiencias y estrategias de otras líderes mujeres en diferentes partes del mundo y épocas históricas pueden iluminar patrones comunes o divergentes en la lucha por la autonomía y la justicia.

Los límites de esta investigación incluyen la disponibilidad y la interpretación de fuentes históricas, especialmente en el caso de Ana Nzinga, donde la historia oral y los registros coloniales pueden ofrecer perspectivas contrastantes y a veces contradictorias. Además, la comparación entre figuras históricas de contextos tan distintos requiere un enfoque cuidadoso para evitar simplificaciones excesivas. Los principales aportes de esta investigación residen en su capacidad para destacar la importancia del liderazgo femenino en la historia y ofrecer una visión matizada de cómo diferentes mujeres enfrentaron desafíos similares con recursos y estrategias únicas. Al poner en diálogo las historias de Ana Nzinga e Isabel II, esta investigación no solo enriquece nuestra comprensión de sus vidas y legados, sino que también invita a una reflexión más amplia sobre el papel de las mujeres en la historia y su capacidad para transformar sus sociedades a pesar de las adversidades.

### Referencias bibliográficas

- BRACKS FONSECA Mariana (2014), « Nzinga Mbandi conquista Matamba: legitimidades e poder femenino na África Central. Século XVII», (en línea), consultado el 15/04/2024. [https://www.eeh2014.anpuhrs.org.br/resources/anais/29/1406225439\\_ARQUIVO\\_NzingaMbandiconquistaMatamba.anpuhsp.pdf](https://www.eeh2014.anpuhrs.org.br/resources/anais/29/1406225439_ARQUIVO_NzingaMbandiconquistaMatamba.anpuhsp.pdf).
- CANOS DONNAY Sirio (2020), «La reina angoleña que desafió al mundo», *El País*, (en línea), consultado el 23/04/2024. [https://elpais.com/elpais/2020/02/28/africa\\_no\\_es\\_un\\_pais/1582902273\\_466264.html](https://elpais.com/elpais/2020/02/28/africa_no_es_un_pais/1582902273_466264.html).
- GONZALEZ DIAZ Marcos (2018), La apasionante historia de Njinga Mbandi, la reina guerrera africana que resistió por décadas a la ocupación europea y que "inmolaba a sus amantes", *BBC Mundo*, consultado el 22/03/2024. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-44075042>.
- JORGE Miguel (2017), «La leyenda de Nzinga, la reina africana que obligaba a los hombres a un combate a muerte para tener sexo con ella», *Zigmodo*, Consultado el 23/03/2024. <https://es.gizmodo.com/la-leyenda-de-nzinga-la-reina-africana-que-obligaba-a-1793490959>.

- MARTÍN ETXEBARRIA Gorka (2020), «Arqueología de la Primera Guerra Carlista (1833-1839): Una introducción», en *Arqueología* n°71, pp. 243-256.
- MARTÍN GRANDE Patricia (2012), «La importancia de la educación en valores en infantil», Universidad de Valladolid, 57 páginas. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1051/TFG-B.15.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- RAGOT, Mathilde (2023), « Qui était Nzinga Mbandi, indétrônable reine africaine guerrière et stratège? », *Geo*, (En línea). Consultada el 23/04/2024 <https://www.geo.fr/histoire/qui-etait-nzinga-mbandi-indetronable-reine-africaine-guerriere-et-strategie-213542>.
- PEREZ GALDÓS, Benito (2021), *Episodios nacionales IV: La de los tristes destinos*, Barcelona, Linkgua Ediciones, 230 páginas.
- SANCHEZ COLLANTES Sergio (2019) «Iconoclasia antiborbónica en España: el repudio simbólico de Isabel II durante la Revolución de 1868», en *Revista Electrónica de Historia Constitucional*, N°. 20, 2019, páginas. 25-58. Consultada el 23/04/2024. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7095649>
- SCHMITD Marie France (2011), *Isabel II : Reine d'Espagne*, Paris, Pygmalion, 22 páginas.

### Anexo: Retratos de Ana Nzinga e Isabel II





Aquí tenemos cuatro fotos que representan a las dos reinas a las que hacemos referencia en el artículo. A primera vista, podemos ver que una es negra (Ana Nzinga a la derecha), y la otra es blanca (Isabel II a la izquierda). Las fotos han sido obtenidas de *Google*.



Composition : GNK Editions Gabon  
Graphisme : E fry Trytch Mudumumbula  
Pour le compte du Groupe CRA  
Conception : Crépin Bihoundou Ella  
Crédit Photo couverture : Alphonse Ongouo  
Dépôt légal : Juin 2024